

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'APE, SAMEDI 18 NOVEMBRE 2023

L'Assemblée générale s'est tenue avec 10 adhérents présents ou représentés (sur un total de 170)

I. RAPPORT MORAL DE GHISLAINE BOURDAUD

• ASSOCIATION

Nous avons **environ 100 (à compter précisément)** adhérents, dont **(à compléter)** de communes voisines (Sainte-Geneviève-des-Bois, Mennecy, Fleury-Mérogis, Longpont-sur-Orge et Brétigny-sur-Orge) pour la location des instruments.

Elle est gérée par un conseil d'administration de personnes qui se répartissent les tâches tout au long de l'année. Nous avons également des parents ou élèves correspondants idéalement pour chaque instrument ou ensemble, pour être mieux en liaison avec toutes les problématiques (cf liste en annexe)

Nos permanences sont assurées par plusieurs ? (Ghislaine, Delphine, Sophie, Pauline, Nadia Riwal, Marie-Nicole, Adriana) bénévoles, tous les mercredis (10h00-12h00 puis 14h00-16h30) et samedis (10h00-12h00) de la rentrée jusqu'en Novembre, jusqu'à ce que tous les contrats de location aient été renouvelés, les instruments retournés et les manuels de formation musicale vendus. Les parents et élèves peuvent également être reçus sur rendez-vous toute l'année (contact par mail ou via whatsapp).

Conseil d'administration / correspondants par instruments qui peuvent faire le relais avec l'APE / partenariat à mettre en place avec l'association de Sainte-Geneviève (bénévoles à inviter) /

Mieux préparer les permanences pour avoir les pouvoirs pour l'AG + tableau des coordonnées pour décompter nos adhérents /

• LES INSTRUMENTS

A la rentrée 2023, 55 (41 en 2022) instruments ont été loués, à un tarif qui n'a pas changé depuis 15 ans, excepté les cautions des nouveaux violoncelles et altos 4/4. Il convient de rappeler que notre association est la seule de l'agglomération à louer des instruments, et à des prix plus que raisonnables 3 trimestres payés = trimestre d'été offert.

Outre ses propres instruments, l'APE gère par convention le parc instrumental du conservatoire, ce qui nous permet, par exemple, de louer des altos 3/4 à nos adhérents.. Les professeur.es sont invité.es à nous faire des propositions d'achats.

Les instruments les plus loués sont les violons (17), les altos (13) et les flûtes traversières (8). Nous constatons une plus forte demande pour des violons et violoncelles de grande taille (3/4 et 4/4). Nous louons à nouveau des accordéons, petits et grands (1) et des saxophones (3) mais aussi guitares (2) et clarinette(3) Il convient de noter que les altos entiers ne sont pas loués en magasin, d'où la demande chez nous d'altos entiers à la location (d'où le choix des altos entiers 3 coins de Sabatier).

Pour les instruments comme les guitares, batterie et piano les adhérents se tournent plus facilement vers des locations ventes facilitées par notre association qui bénéficie, notamment pour les guitares d'un tarif préférentiel. A noter que les réparations des instruments à corde sont confiés au luthier d'Arpajon. Les violons sont achetés à un luthier d'Alsace.

Réflexion sur les modalités de paiement (virements, chèques, espèces). Réflexion pour l'achat d'un TPE.

Nous rappelons aux adhérents qu'ils doivent contacter leur assurance pour leur signaler la location de l'instrument. En cas de détérioration, la famille doit nous rapporter l'instrument et faire une déclaration à son assurance qui réglera la réparation.

Le problème auquel nous avons été confrontés l'année dernière (familles sans chéquier ou en difficulté) nous a fait aller vers des versements des règlements en espèces ou par virement.

Notre réserve est tjs pleine de petits violons que nous ne louons plus. En effet, suite au changement de politique pédagogique du conservatoire, les enfants commencent plus tardivement l'instrument. Le conservatoire s'est tourné vers l'ouverture aux scolaires, ce qui est aussi un bon moyen pour les enfants d'accéder à la culture et à l'environnement musical mais qui nous laisse avec de nombreux instruments qui servaient précédemment au parcours musical. Nous avons tout de même donné plusieurs instruments (3 trompettes, 1 cornet et 1 trombone) à l'association PAQEMO – HAITI. Donner à des associations ou vendre sur recommandation d'un professeur.

ENTRETIEN ET RÉPARATION DES INSTRUMENTS

Au cas par cas, nous faisons réparer et entretenons les instruments au cours de l'année. L'entretien des instruments à vent est une lourde tâche car ce sont des instruments à courte durée de vie et qui se dérèglent facilement (10 ans pour une flute d'étude qui passe de mains en mains dans un conservatoire). Nous renouvelons donc notre parc de flûtes au fur et à mesure. A l'inverse, les instruments à cordes ont une durée de vie longue.

L'APE est en contact régulier avec des luthiers spécialisés pour chaque instrument et est donc à même de pouvoir procéder aux réparations et entretiens nécessaires. Les cordes sont réparées à Arpajon, les vents à Marcoussis. Tous les violons ont été révisés et sont en bon état, il faut donc dire aux familles de prendre soin.

Les flûtes sont des instruments fragiles qui s'endommagent vite et qu'il faut renouveler régulièrement (achat de deux flûtes cette année).

Voir l'état des flûtes pour les faire tester par un luthier afin de les faire réparer ou réviser (en février 2025). Demander à Elodie de nous dire lesquelles sont à réviser puis se tourner vers la luthière de Marcoussis pour voir ses disponibilités, ou celle d'Orsay. (Petit tableau, code flûte, nom enfant à donner à Elodie). Les luthiers de Feeling Musique remercient l'APE pour leurs achats et démarches auprès des familles.

A noter que nous louons à nouveau des saxophones car Romain a plus d'élèves. (Voir avec le professeur si les instruments sont bons à louer.) Trouver un bon luthier pour la révision et voir lesquels doivent l'être.

ACHAT D'INSTRUMENTS

Dans le cadre du renouvellement de notre parc d'instruments, nous avons ainsi acheté 3 flûtes traversières, 1 violon entier, 3 violoncelle entier, en étroite collaboration avec les professeurs d'instruments qui ont été d'un précieux conseil et d'une aide précieuse, nous les en remercions.

LOCATION - VENTE

En 2021-2022, trois contrats de location-vente ont été proposés à des adhérents, pour

l'acquisition de flûtes traversières.

En 2022-2023 notre système de location –vente a permis l'achat différé de 3 batteries, 9 pianos numériques et 1 guitare.

Nous ne faisons aucun bénéfice sur ces locations vente. C'est juste une aide supplémentaire pour les parents.

En ce début d'année, nous avons

• **MANUELS DE FORMATION MUSICALE**

Les commandes de font en accord avec les professeures de FM, Karina Labrouve pour le Jardin musical et la découverte artistique, ainsi qu' Isabelle Mathis et Amélie Bayet pour les cycles 1, 2 et 3.

La vente de manuels s'est tenue sur l'ensemble de la journée du 27 septembre.

Nous avons vendu à compléter manuels (pour un montant de 1600 euros). Marie-Nicole fera un tableau pour la rentrée prochaine pour la vente des partitions (nom, nom de l'enfant, instrument, prof, cours de FM, créneau).

Des vieilles partitions ont aussi été données à l'association d'Haïti.

• **C ABARET MUSICAL DU 19 MARS 2023 À 13 H30**

Nous remercions l'Ecole d'Arts d'avoir pu organiser cet événement à la salle Baschet, et tout particulièrement les ingénieurs du son et Adrien Prochasson qui ont été particulièrement efficaces.

Nous avons pu dénombrer 100 personnes. 11 groupes se sont produits, adultes comme jeunes, enfants et parents réunis. De très nombreux styles de musique ont été représentés: classique, jazz, chant individuel et chant chorale, salsa, trio Amidici. 2h30 à 2h45 de spectacle avec entr'acte. Merci à la mairie pour la mise à disposition de la salle et aux régisseurs pour leur travail et leur enthousiasme. (Jean-Luc est redevenu intermittent du spectacle, voir si on peut le solliciter) (inviter un stagiaire ingénieur du son, via la mairie?)

Le prochain cabaret est prévu le 19 mai 2024.

Question: annuler pour 2024 et déterminer une date plus propice pour le début 2025?

Remarque: cela peut être propice pour les élèves qui ont des examens et pourraient s'entraîner / demander aux groupes qui viennent d'habitude ce qu'ils pensent de la date.

Trouver une date idéale pour 2025.

Contacter le groupe Mata très tôt afin de savoir qui pourra venir.

• **INTERVENTION DE NADIA BELABAS SUR LA COMMUNICATION ET LES RÉSEAUX SOCIAUX.**

Informations sur le statut et le positionnement de l'APE, moyens de communication et d'information, points d'actualités : locations-vente des instruments, subvention des manuels d'éveil, parcours découverte, remplacement des professeurs, relations ape/équipe administrative, implication et rôle des correspondants et des membres du conseil d'administration, valeurs et motivations de l'APE

Le principal outil est le groupe Whatsapp (environ 100 inscrits). On y diffuse des informations brèves destinées à tous mais aussi des partages d'événements musicaux.

Pour les demandes individuelles envoyer des SMS (si pas possible autrement ...)/Whatsapp (format texte)/Signal (format texte) sur le téléphone de

Nadia, qui répond par le même canal. Tous les documents importants dont nous disposons

sont disponibles sur la page web : <http://ape-musique-smo.fr/>
Facebook est utilisé en cas d'événement au conservatoire à diffuser vers l'extérieur. Il y a aussi des comptes Twitter et Instagram qui sont en standby (on n'a plus accès à notre compte instagram malgré de nombreuses relances et twitter n'a pas beaucoup de visibilité sur la commune)

II RAPPORT FINANCIER DE MARIE-NICOLLE DASPREZ

Le bilan comptable est consultable en annexe.

III. RENOUVELLEMENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Sur la demande de Ghislaine et Gérard Bourdaud qui souhaitaient quitter leur fonctions nous avons lors du conseil d'administration du 7 janvier 2023 élu un nouveau bureau :

- Présidente Lefevre Sophie
- Secrétaire : Berton Delphine
- Trésorière : Marie-Nicole Dasprez

Malgré tout Mr et Mme Bourdaud sont restés à nos côtés, leurs compétences et connaissances des dossiers étant indispensables.

De nombreux bénévoles, sans qui rien ne seraient possible viennent nous épauler pour les permanences et gestion des instruments.

Le conseil d'administration souhaite poursuivre de la façon la plus collégiale et représentative que possible afin d'alléger au maximum les tâches.

IV. « QUESTIONS DIVERSES » TRANSMISES PAR LES ADHÉRENTS.

ANNEXES

LISTE DES CORRESPONDANTS DE L'APE – À REMETTRE À JOUR

Gros'n'ensemble Céline M

Camerata Nadia B.

Cassiopée Riwal P. Angélique D.

Gardelino ???

Ensembles Mata ?

Ensembles Jazz ?? (avec Romain et aussi avec Olivier)

Choeurs du monde ???

Choeurs de SMO Ghislaine B.

Atelier Lyrique

Chorale enfant ???

Theatre Yannick M

Percus corporelles ???

Batterie/ Percussions : Céline M Keiko C

Saxophone : Adriana A.
Piano Auriane : Yannick M. Adriana A.
Piano Tatiana : Florence G.
Piano Helene : ???
Guitare : Salvatore B. Stéphanie T.
Alto : Pauline M. Aziza
Violoncelle : Marie G. Sophie D.
Violon : Jean-Claude K.
Flute traversiere : Angélique D. Adrien C.
Clarinette : Riwal P.
Flute à Bec ???
Guitare électrique Céline M
Accordéon ???
Chant Micro ??
Chant Lyrique ?? Alain P

FM ?
Eveil ??

RAPPORT FINANCIER - APE EXERCICE 2022-2023

Achat instruments
Cultura 2 batteries
Musique et sons 2 batteries
9 pianos
Ghester : Violons
1893 euros = réparation instruments
244 euros = assurance
36,80 hébergeur
173 euros banque
4511 location vente ((jusque'à fin décembre) (2 familles n'ont pas fini de payer ou posent problème)
1680 euros (? Montant exact) achats partition
5608 euros location d'instruments
Cotisations: 280 euros
Produits financiers : 136?
- 4000 euros (environ) : achat de violoncelles

Achats d'instruments 11000 euros d'instruments en tout

31/08/2023: 3700 euros
15000 euros du livret bleu : achats d'instruments

TABLEAU RÉCAPITULATIF DE LOCATION DES INSTRUMENTS